

Bharatanatyam S In Tamil

bharatanatyam s in tamil

Bharatanatyam s in Tamil is a profound and ancient dance form that holds a special place in the cultural and spiritual history of Tamil Nadu, India. As one of the oldest classical dance traditions of India, Bharatanatyam is renowned for its intricate footwork, expressive gestures (mudras), and storytelling through dance. In Tamil, the dance is often referred to as "பாரதநாটியம்" (Bharatanatyam), a term that encapsulates its rich heritage and artistic depth.

This art form not only serves as a means of artistic expression but also as a spiritual practice rooted in devotional traditions, especially linked to Hindu temples and mythology. Over centuries, Bharatanatyam has evolved, yet it continues to be a vital part of Tamil cultural identity, celebrated both locally and globally.

In this article, we will explore the history, significance, techniques, and contemporary relevance of Bharatanatyam in Tamil culture, highlighting its enduring legacy.

பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் (Historical and Cultural Background)

பாரதநாட்டியம் என்ற சொல் பாரதம் மற்றும் நாட்டியம் என்ற சொற்களின் கலப்பிலிருந்து வந்தது (Etymology of Bharatanatyam)

பாரதநாட்டியம் என்ற சொல் பாரதம் மற்றும் நாட்டியம் என்ற சொற்களின் கலப்பிலிருந்து வந்தது. "பாரதம்" (Sanskrit: भारता, Bharata) என்பது "நாட்டியம்" (dance) என்ற சொல்லுடன் கலந்து பாரதநாட்டியம் என்ற சொல்லை உருவாக்கியது. "பாரதம்" என்ற சொல் பாரத நாட்டின் பெயர் மற்றும் பாரத நாட்டின் பண்பாட்டை குறிக்கிறது, மேலும் "நாட்டியம்" என்ற சொல் நாட்டியம் என்ற சொல்லை குறிக்கிறது.

பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம்

- பாரதநாட்டியம் பற்றியும்: பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும், இது 2,000 ஆண்டுகளாக பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும்.
- பாரதநாட்டியம் பற்றியும்: பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும், பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும், பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும்.
- பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும்: பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும், பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும், பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும்.

பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் (Key Features of Bharatanatyam)

பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம்

பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பாரதநாட்டியம் பற்றியும்:

- பாரதநாட்டியம் (Hand Gestures/Mudras): பாரதநாட்டியம் பற்றியும் பாரதநாட்டியம் பற்றியும். 28

2. **မျက်နှာပြင် (Facial Expressions):** မျက်နှာပြင် အပြောင်းအလဲများကို ခြုံငုံစုစည်းပြီး စာတမ်းတွင် ဖော်ပြပါ။
3. **အထိတ်အလန့် (Footwork):** အထိတ်အလန့်များကို ခြုံငုံစုစည်းပြီး စာတမ်းတွင် ဖော်ပြပါ။
4. **အမူအရာ (Posture and Movement):** အမူအရာများကို ခြုံငုံစုစည်းပြီး စာတမ်းတွင် ဖော်ပြပါ။

[illegible]

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

1. അരിപ്പു (Alarippu): ആദ്യത്തെ പദ്യം, ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കായി.
2. ജാതിസ്വരം (Jatiswaram): പദ്യങ്ങളുടെ പാത, ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കായി.
3. വർണ്ണം (Varnam): പദ്യങ്ങളുടെ പാത, ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കായി.
4. പാദം (Padams): പദ്യങ്ങളുടെ പാത, ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കായി.
5. തില്ലാന (Tillana): പദ്യങ്ങളുടെ പാത, ദൈവത്തിന്റെ സ്തുതിക്കായി.

000000 00000000 00 00000000 000000, 000 0000000000 0000000000:

1. ဂုဏ်ထူးဆောင်များ: ဂုဏ်ထူးဆောင်များ၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ။
2. ဂုဏ်ထူးဆောင်များ: ဂုဏ်ထူးဆောင်များ၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ။
3. ဂုဏ်ထူးဆောင်များ: ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ ဂုဏ်ထူးဆောင်များ။

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

1. **Rukmini Devi Arundale:** Modern Bharatanatyam dancer, choreographer, and founder of the Kalakshetra School in Chennai. She played a pivotal role in reviving and reforming the dance form.
2. **E. Krishna Iyer:** 20th-century scholar and researcher who documented and analyzed the historical aspects of Bharatanatyam, contributing to its academic study.
3. **Alarmel Valli:** Renowned dancer and choreographer who has performed internationally, showcasing the beauty and versatility of Bharatanatyam.

1. பண்புணர்வு பற்றிய பின்வரும் கூற்றைத் தேர்வுசெய்து.
2. பண்புணர்வு பற்றிய பின்வரும் கூற்றைத் தேர்வுசெய்து.
3. பண்புணர்வு பற்றிய பின்வரும் கூற்றைத் தேர்வுசெய்து.

[illegible]

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

[illegible]

1. **ပုံစံပြုပြင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် အချိန်ကန့်သတ်ချက်:** ပုံစံပြုပြင်မှုများကို အချိန်ကန့်သတ်ချက်များအရ ပြုလုပ်ရမည်။
2. **ပုံစံပြုပြင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် အချိန်ကန့်သတ်ချက်:** ပုံစံပြုပြင်မှုများကို အချိန်ကန့်သတ်ချက်များအရ ပြုလုပ်ရမည်၊ ပုံစံပြုပြင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် အချိန်ကန့်သတ်ချက်များအရ ပြုလုပ်ရမည်။
3. **ပုံစံပြုပြင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် အချိန်ကန့်သတ်ချက်:** ပုံစံပြုပြင်မှုများကို အချိန်ကန့်သတ်ချက်များအရ ပြုလုပ်ရမည်၊ ပုံစံပြုပြင်မှုများ ပြုလုပ်ရန် အချိန်ကန့်သတ်ချက်များအရ ပြုလုပ်ရမည်။

1. **အထွေထွေ အချက်အလက်:** ဤစာချုပ်ကို အောက်ပါ အချက်အလက်များ အရ ရေးသားချုပ်ဆိုထားပါသည်။
2. **အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ:** အောက်ပါ အချက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြထားပါသည်။
 အောက်ပါ အချက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြထားပါသည်။
3. **အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ:** အောက်ပါ အချက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြထားပါသည်။
 အောက်ပါ အချက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြထားပါသည်။

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

በመጨረሻም የሚታዩት የጥራት ምርመራዎች በሚደረግበት ጊዜ ለጥራት ምርመራው የሚያስፈልጉትን የሰነድ ሰነዶች ማቅረብ ይገባል፡፡

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

[illegible][illegible]

1. 000000 00000000000000000000: AR 00000000 VR 00000000 00000000000000000000 0000000000 000000 000000000000 00000000000000000000.
2. 00000000 000000000000 00000000 000000000000: 00000000 000 00000000 0000000000 00000000000000000000 000000000000.
3. 0000000000 00000000 0000 000000000 0000000000000000: 00000000000000000000 000000000000 000000000000, 0000 000000000000 0000000000000000.

□ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

